



**PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE**

**a.s. 2020/2021**

Docente	MORABITO VITTORIA
Disciplina	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Classe	1^ A1
Ore settimanali	2 h
Libro/i di testo	Il Cricco Di Teodoro . Itinerario nell'arte – Quarta edizione Dalla preistoria all'arte romana VERSIONE ARANCIONE - Zanichelli Rocco Fiumara – #disegno - Dall'idea al progetto – DeAgostini

**FINALITA'**

Finalità fondamentale della materia è la conoscenza del patrimonio storico-artistico attraverso un uso sinergico del disegno tecnico, del disegno a mano libera e dello studio delle opere più significative della nostra civiltà artistica.

Le attività programmate sono pertanto finalizzate a:

- fornire la capacità di comprendere e utilizzare i metodi di rappresentazione degli oggetti, veicolo di comprensione ed interpretazione delle forme nello spazio, anche in vista di una migliore comprensione della strutturazione spaziale dell'immagine artistica nelle varie epoche;
- fornire le competenze necessarie a comprendere e valutare l'opera d'arte, individuandone le caratteristiche tecniche e strutturali, identificandone contenuti e modi di raffigurazioni, comprendendone le relazioni con il contesto;
- educare alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico;
- sviluppare la dimensione estetica e critica anche nei confronti di tutti gli aspetti visivi della realtà e dell'ambiente

**Contenuti**

**STORIA DELL'ARTE**

**1** La preistoria. Fra pietre e metalli

- L'arte rupestre (scultura, graffito e pittura)
- Testimonianze di architettura
- Costruzioni megalitiche (menhir, dólmen, cromlech)

**2** Le civiltà della mezzaluna fertile

- I Sumeri (ziggurat, la scultura votiva)
- I Babilonesi (Porta di Ishtar)
- Gli Egizi (mastabe, piramidi, tempio, scultura)

**3** Creta e Micene

- I Cretesi e le città-palazzo

I Micenei e le città-fortezza

**4** Le civiltà occidentali: la Grecia . La *polis* officina d'arte

- I periodi dell'arte greca
- Gli ordini architettonici
- Kouroi e Korai
- La pittura vascolare

**5** L'età di Pericle e di Fidia. L'inizio del periodo classico

**6** L'arte nella crisi della *polis*

**7** L'arte in Italia. Gli Etruschi

- La città, gli insediamenti, l'arco nell'architettura, il tempio,
- Architettura , scultura e pittura funeraria

## 8 Roma. L'arte dell'utile

- Le tecniche costruttive dei romani
  - Ponti, strade, acquedotti, terme, templi, teatro e anfiteatro
  - La casa, la villa, il palazzo imperiale
  - La pittura, scultura, il rilievo storico-celebrativo
- Educazione Civica - cenni sull'articolo 9 della Costituzione italiana: la tutela del patrimonio culturale

## DISEGNO

- Elementi di base del disegno (linguaggio, strumenti e convenzioni grafiche del disegno)
- Norme grafiche
- La quotatura dei disegni
- Richiami di geometria (punto, linea, piano, angoli, triangoli, quadrilateri, poligoni, circonferenza)
- Le costruzioni geometriche, forme geometriche elementari, costruzioni dei poligoni, circonferenze e raccordi, curve policentriche e coniche, sezione aurea di un segmento, rettangolo aureo, pentagono.
- Cenni di geometria descrittiva, sistemi di rappresentazione
- Il sistema di riferimento delle proiezioni ortogonali
- Proiezione di un punto, retta, segmento, piani e ribaltamenti, figure piane parallele, perpendicolare e inclinate ai piani, solidi isolati e a gruppi, oggetti semplici di design, elementi architettonici

## **Modalità di lavoro**

- Lezioni frontali
- Discussioni
- Approfondimenti
- Esercitazioni guidate

## **Strumenti di lavoro (libri di testo, sussidi e materiali didattici, laboratori, attrezzature...)**

- Libri di testo in uso
- Internet
- LIM
- Fotocopie

## **Verifiche**

- Interrogazione
- Prove di verifica scritte valide per l'orale
- Verifiche grafiche
- Approfondimenti individuali

## **Valutazione**

La valutazione avverrà sulla base delle verifiche grafiche e orali (anche in forma scritta) seguendo criteri individuati dal Dipartimento.

## **Attività di recupero, sostegno e potenziamento**

- Percorsi di recupero *in itinere* e al bisogno.

*Si precisa che la scansione dei contenuti può variare a proposito delle situazioni che si presenteranno nel corso dell'anno scolastico*

Arzignano, 20 novembre 2020

Docente  
Prof. ssa Vittoria Morabito