

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“LEONARDO DA VINCI”- ARZIGNANO –VI-**

**LICEI SCIENTIFICO, SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE,
LINGUISTICO, SCIENZE UMANE, ECONOMICO –SOCIALE**



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V E2

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

INDIRIZZO: SCIENZE UMANE

COORDINATORE: PROF. SSA STEFANIA PIANA

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

L'Istituto di istruzione Superiore Leonardo Da Vinci si trova ad Arzignano, in provincia di Vicenza, in via Fortis,3.

Gli indirizzi della riforma regolarmente attivi nell'Istituto sono Liceo Scientifico, Liceo Scientifico delle Scienze Applicate, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane e Liceo Economico Sociale (opzione delle scienze Umane).

Le classi Quinte sono: 5 A1 del Liceo Scientifico, 5D1, 5D2 5D3 del Liceo Scientifico delle Scienze Applicate, 5C1 e 5C2 del Liceo Linguistico, 5E1 e 5E2 del Liceo delle Scienze Umane, 5F1 del Liceo Economico Sociale.

ELENCO DEGLI ALUNNI DELLA CLASSE

nell'insegnamento di Scienze Motorie, di Lingua e Letteratura inglese, di Fisica e di Matematica, dove si sono avvicinati più docenti nel corso del Triennio e in Storia e Filosofia nell'ultimo anno.

Osservazioni sul metodo di studio: Si è cercato di superare la semplice acquisizione nozionistica che privilegia la memorizzazione piuttosto che la rielaborazione dei contenuti. Infatti, in alcune allieve si manifesta una buona capacità di riflessione critica e di collegamenti interdisciplinari, nella maggior parte si è consolidato un modo più personale ed autonomo di affrontare le tematiche proposte.

Livelli generali raggiunti: Il grado di profitto è differente a seconda dell'impegno e delle potenzialità individuali e qualche allieva ha avuto difficoltà nello studio efficace e nell'apprendimento di alcune materie; tuttavia, anche chi era più fragile ha manifestato impegno e volontà di recuperare le lacune ed ha raggiunto un livello di preparazione nel complesso sufficiente, con qualche difficoltà maggiore nella competenza della lingua straniera e nelle materie scientifiche; la maggior parte ha conseguito discreti risultati in quasi tutte le discipline; un gruppo di allieve ha raggiunto un livello buono e anche molto buono in tutte le materie.

INDICATORI DI VALUTAZIONE

In riferimento agli obiettivi prefissati in sede di Consiglio di Classe, i singoli docenti hanno tenuto conto dei seguenti indicatori:

Area comportamentale: capacità di miglioramento, autonomia nel lavoro, continuità nell'impegno, frequenza alle lezioni, partecipazione all'attività didattica, capacità di relazione.

Area cognitiva: acquisizione delle conoscenze essenziali in ogni disciplina, capacità di sintesi, aderenza, efficacia espositiva e argomentativa, correttezza formale, ricchezza argomentativa e capacità di contestualizzazione, capacità di schematizzazione e di rielaborazione.

Per quanto attiene ai saperi, si sono misurate: l'acquisizione dei contenuti essenziali, la capacità di esposizione delle informazioni acquisite in forma chiara e corretta.

Per quanto attiene alle competenze e alle capacità, si sono valutate: la padronanza delle conoscenze, la competenza espositiva, la capacità di rielaborazione critica delle conoscenze, la capacità di integrazione delle conoscenze disciplinari, la capacità di utilizzare i saperi ai fini dell'elaborazione di un testo scritto o della soluzione di un problema.

Nel periodo della DaD si è deciso di utilizzare anche la griglia di osservazione sull'attività didattica a distanza approvata dal Collegio Docenti e allegata in calce.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

Per gli "**Obiettivi specifici disciplinari**" si fa riferimento alle schede inerenti alle singole discipline oggetto di studio (**Allegati A** dei singoli docenti).

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

Modalità di lavoro del Consiglio di Classe

I docenti, per lo svolgimento dell'attività didattica e formativa, hanno fatto ricorso a varie **modalità di lavoro**:

Lezione frontale, lezione circolare o partecipata, lavoro di gruppo, discussione guidata, simulazione tipologie di prove di esami di stato, conferenze. Soprattutto nel secondo quadrimestre, con l'avvio della DaD, sono state usate diverse piattaforme (Moodle, Gsuite e Googlesites) e strumenti che potevano essere di ausilio (es. file audio e video). Si rimanda agli Allegati A dei singoli insegnanti per una più puntuale descrizione dei metodi adottati.

Mezzi e spazi:

Libri di testo, altri testi (dispense, riviste, quotidiani di informazione, ecc.), appunti, lavagna tradizionale, lavagna interattiva multimediale, sussidi audiovisivi, sussidi multimediali, laboratori, palestra, classe virtuale ecc.

Attività extra/intercurricolari svolte

<i>Tipo di attività</i>	<i>5°anno</i>
Viaggi d'istruzione	<i>Viaggio di istruzione a Strasburgo, Amsterdam, Aquisgrana, Monaco, dal giorno 11 al 16 Novembre 2019.</i>
Progetti	<i>Su base volontaria le alunne hanno partecipato ai seguenti progetti o concorsi: Progetto "Il Da Vinci legge", concorso per Il Giornale di Vicenza Concorso Romics Orientameet Viorienta in Fiera a Vicenza Progetto "Fondazione Marzotto" Progetto "Museo senza confini" Gioco anch'io Laboratorio teatrale "La credenza" Lettorato di Inglese (tutta la classe) Clil di Storia dell'Arte/Inglese</i>
Convegni/conferenze	<i>"Assemblee d'Istituto della Memoria e del Ricordo" "Le grandi guerre" incontro con Associazione Alpini; "Il liceo per l'ambiente" incontro con Acque del Chiampo</i>
Altre opportunità formative	<i>Tandem di Psicologia dello Sviluppo. Sportelli di Matematica. Sportello ASL. Sportello "INFORMAGIOVANI".</i>

Criteri e strumenti della misurazione e della valutazione approvati dal Collegio Docenti e fatti propri dal Consiglio di Classe

Il Consiglio di Classe della 5 E2 ha adottato i criteri e gli strumenti di valutazione già discussi e approvati nel Collegio docenti:

- Utilizzazione dell'intera gamma in decimi, secondo quanto approvato dal Collegio dei Docenti, evitando tuttavia le valutazioni estreme verso il basso;
- raccolta di un congruo numero di verifiche scritte e orali, compatibilmente con le effettive ore di lezione e in relazione ai moduli svolti;
- griglie di valutazione con riferimento alle conoscenze, abilità, competenze;
- il foglio notizie con la storia personale dello studente;
- la pagella quadrimestrale.

Le famiglie sono state informate degli esiti attraverso i colloqui individualizzati con i docenti, il registro elettronico, la pagella quadrimestrale, le comunicazioni scritte alle famiglie degli studenti in difficoltà o per problematiche varie, i consigli di classe aperti a tutti i genitori e agli studenti.

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Le verifiche scritte effettuate nel corso dell'anno scolastico in presenza, hanno ricalcato le tipologie di verifica previste dall'Esame di Stato.

Relativamente alla **prima prova scritta** sono stati forniti agli studenti degli esempi di prova e sono state effettuate alcune simulazioni della stessa:

- 05/12/2019: simulazione elaborata dal Dipartimento di lettere della durata di 5 ore;

Nella valutazione sono stati considerati gli indicatori proposti dal Ministero per le diverse tipologie declinati nelle griglie approvate dal Dipartimento di Lettere.

Relativamente alla **seconda prova scritta, Scienze umane**, sono stati forniti agli studenti degli esempi di prova e sono state effettuate alcune simulazioni della stessa:

- 15/01/2020: simulazione elaborata dalla docente di Scienze umane della durata di 5 ore;

Nella valutazione sono stati considerati gli indicatori previsti dalle griglie elaborate dal Dipartimento di Scienze Umane, sulla base delle indicazioni ministeriali.

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere in base all'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020.

Per quanto riguarda i test di Italiano che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale, di cui all'articolo 17 comma 1 dell'OM 10 del 16/05/2020, si rimanda al file allegato in calce.

METODOLOGIA CLIL

Il docente di Storia dell'Arte, prof. Caracciolo Francesco ha svolto quattro delle sei unità didattiche in lingua Inglese previste per il progetto Clil di Storia dell'Arte; l'interruzione è stata determinata dalla sospensione

dell'attività didattica in presenza e della riduzione dell'orario, secondo quanto stabilito dalle ordinanze ministeriali.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (EX A.S.L.)

Per quanto riguarda i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex A.S.L.), le allieve hanno già durante il secondo biennio ottemperato alla quantità di ore prevista (attualmente modificata) dalla legge 13/07/2015 n.107, sia attraverso attività lavorative presso imprese, associazioni culturali e sociali, centri di assistenza sociale ecc., sia attraverso iniziative organizzate dalla scuola (stage presso le scuole materne ed elementari, orientamento, lezioni sulla sicurezza in ambiente lavorativo, conferenze, progetti, sportelli informativi, ecc.). Nel rapporto con i vari operatori e nell'effettuarsi delle attività hanno dimostrato dedizione e senso di responsabilità. L'incontro con ambienti diversi da quello scolastico e con persone inserite nel mondo del lavoro ha arricchito le alunne che hanno compreso maggiormente la complessità, le difficoltà, ma anche le opportunità che offre l'esperienza lavorativa. Ciò è tanto più significativo in questo momento quando devono essere consapevoli delle loro potenzialità e delle problematiche inerenti la scelta professionale al fine di poter intraprendere proficuamente un percorso post liceale. Le attività svolte sono state le seguenti:

TERZA :

- Stage alla scuola dell'infanzia durante l'anno scolastico (tutta la classe)
- Partecipazione al progetto Italian Teacher Prize
- stage estivo alla scuola dell'infanzia
- attività didattica presso associazioni culturali e sportive
- attività di animazione nei centri estivi o nei campeggi

QUARTA :

- stage alla scuola primaria durante l'anno scolastico
- attività di animazione nei centri estivi
- stage estivo alla scuola materna

QUINTA: Durante quest'anno scolastico, oltre alle attività prevista dall'istituto (orientamento in entrata, conferenze) alcune studentesse hanno partecipato al progetto

- Museo senza confini.

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Nella programmazione di Scienze Umane sono stati proposti i seguenti percorsi legati alle tematiche di Cittadinanza e Costituzione

1. Legislazione sui Bisogni Educativi Speciali;
2. I diritti umani di prima, seconda e terza generazione; Convenzione sui diritti dell'Infanzia
3. Agenda 2030. Sviluppo sostenibile.

Nella programmazione di Storia la docente ha trattato il seguente tema legato a Cittadinanza e Costituzione:

1. Dittature, totalitarismi, democrazia. Il tema è stato trattato in relazione alle dittature fra le due guerre mondiali, Fascismo, Nazismo e regime sovietico: in particolare la differenza tra totalitarismo perfetto e imperfetto, a partire da Hanna Arendt e in relazione all'Italia da un lato (Tribunale speciale per giudicare gli antifascisti) e a Germania e Urss dall'altro.

Durante il viaggio d'istruzione è stato possibile visitare alcuni luoghi che hanno costituito un collegamento con i temi trattati in Cittadinanza e Costituzione e con alcune discipline:

- A Strasburgo la sede del Parlamento Europeo;
- A Monaco il campo di concentramento di Dachau.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

	Disciplina	Docente	Firma
1	LINGUA E LETT. ITALIANA	PIANA STEFANIA	
2	LINGUA E LETT. LATINA	SILVAGNI ANTONIO	
3	STORIA	BRIAN ANTONELLA	
4	FILOSOFIA	BRIAN ANTONELLA	
5	LINGUA E CULTURA INGLESE	GARBIN ANTONELLA	
6	MATEMATICA	BRENDOLAN ANNAROSA	
7	FISICA	BRENDOLAN ANNAROSA	
8	SCIENZE UMANE	BREDA CARLA	
9	SCIENZE NATURALI	LUPO GIOVANNA	
10	STORIA DELL'ARTE	DAL POZZO FRANCESCA	
11	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	DAL MOLIN MARCO	
12	INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	PERLOTTO ANNA DOMENICA	

II DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa IOLE ANTONELLA FRIGHETTO

ESAMI di STATO 2019/2020

TESTI di LETTERATURA ITALIANA per il COLLOQUIO ORALE

Testo in uso:

Sambugar-Salà, *Visibile parlare*, volumi 2, 3A La Nuova Italia

VOLUME 2

13. IL ROMANTICISMO

Testi:

- G. Berchet, *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo*, Ottentotti, parigini e popolo pag. 681.
- A. Manzoni, *Lettera sul Romanticismo*, L'utile, il vero, l'interessante in Letteratura pag. 742.

14. A. MANZONI e I PROMESSI SPOSI

Testi

- *Lettre a M. Chauvet*, Vero storico e vero poetico pag. 738.

6. Le odi civili

Testo: - *Il cinque maggio* pag. 719

VOLUME 3 A

1. GIACOMO LEOPARDI e i Canti

Epistolario

- Qui tutto è morte, pag. 21

Zibaldone

- Il vago e l'indefinito, pag. 26
- Il piacere ossia la felicità, pag. 29
- L'infelicità e la natura, pag. 33

Canti

Testi: - *L'infinito*, pag. 50

- *Alla luna*, pag. 57
- *A Silvia*, pag. 60
- *La quiete dopo la tempesta*, pag. 73
- *Il sabato del villaggio*, pag. 78
- *A se stesso* pag. 82
- *La ginestra (sintesi)* pag. 84 vv. 1-51, 202-236, 297-317.

Operette morali

- *Dialogo di Malambruno e Farfarello*, pag. 100
- *Dialogo della natura e di un Islandese*, pag. 103
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*, pag. 110 + visione cortometraggio di Ermanno Olmi.

SEZIONE 1

2. L'ETÀ DEL POSITIVISMO: IL NATURALISMO E IL VERISMO

Testi:

E. e J. De Gouncourt

- da *Germinie Lacerteux* Questo romanzo è un romanzo vero, p. 132;

Emile Zola

- da *Il romanzo sperimentale*, Osservazione e sperimentazione, p. 137

-da *L'Assommoir*, Gervasia pag. 139

3. GIOVANNI VERGA E IL MONDO DEI VINTI

Testi

***Vita dei campi*,**

- *La lupa*, p. 188, *Fantasticherie*, p. 193;
- da *L'amante di Gramigna*, Un documento umano, prefazione, p. 199;

***I Malavoglia*,**

Prefazione, I vinti e la fiumana del progresso, p. 204; La famiglia Malavoglia, p. 207; Lutto in casa Malavoglia, p. 213, La tempesta in mare, pag. 219, L'arrivo e l'addio di 'Ntoni pag. 225

Novelle rusticane

- *La roba*, pag. 231.

Mastro don-Gesualdo

- La morte di Gesualdo, pag. 250.

4. LA LETTERATURA ITALIANA TRA SCAPIGLIATURA E CARDUCCI

Testi

Igino Ugo Tarchetti

- da *Fosca*, Il primo incontro con Fosca, pag. 271

G. Carducci

- da Rime nuove, *Pianto antico* pag. 277.

5. SIMBOLISMO, ESTETISMO E DECADENTISMO

Testi:

Charles Baudelaire,

- da *I fiori del male*: - *L'albatro*, p. 308;
- *Corrispondenze*, pag. 312.

J. K. Huysmans

- da *A ritroso*, Una vita artificiale, pag 332.

Oscar Wilde

- da *Il ritratto di Dorian Gray*, Lo splendore della giovinezza, pag. 339.

2^QUADRIMESTRE

7. GIOVANNI PASCOLI E IL POETA FANCIULLINO

Testi:

Il fanciullino

- “E' dentro di noi un fanciullino”, pag. 401.

***Myricae*:**

- *Lavandare*
- *X agosto* pag. 407
- *Temporale* pag. 414
- *Novembre*, pag. 416;

I Canti di Castelvecchio

- *L'assiuolo* pag. 410
- *Il gelsomino notturno*, p. 428
- *La mia sera*, pag. 432

Primi poemetti

- Digitale purpurea* pag. 439;
- Italy* pag. 445.

8. GABRIELE D'ANNUNZIO ESTETA E SUPERUOMO

Il piacere

- Il ritratto di un esteta pag. 477;
- Il verso è tutto pag. 481.

Laudi

- *La sera fiesolana*, p. 501;
- *La pioggia nel pineto*, 506;

Notturmo

- *Deserto di cenere*, pag. 518.

9. LA POESIA ITALIANA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Il Crepuscolarismo

Testi

G. Gozzano

- *da I Colloqui*, La signorina Felicita pag. 540;

Aldo Palazzeschi

- *da L'Incendiario*, E lasciatemi divertire pag. 551.

12. LE AVANGUARDIE

- Le Avanguardie storiche pag. 638.
- Il Futurismo, la letteratura futurista pagg. 640-643.

Testi

F. T. Marinetti

- *Manifesto del Futurismo*, pag. 651;
- *Manifesto tecnico della Letteratura futurista* (testo digitale)
- *da Zang Tumb Tumb*, Il bombardamento di Adrianopoli pag. 654.

13. ITALO SVEVO e la FIGURA dell'INETTO

Una vita

- L'insoddisfazione di Alfonso, pag. 180.

Senilità

- Amalia muore, pag. 684.

La coscienza di Zeno

- Prefazione e preambolo pag. 692;
- L'ultima sigaretta, pag. 695;
- Un rapporto conflittuale, pag. 700;
- Un salotto mai più..., pag. 709;
- Una catastrofe inaudita, pag. 718.

14. LUIGI PIRANDELLO e la CRISI dell'INDIVIDUO

Testi

- *da L'umorismo*, Il sentimento del contrario pag. 745.

Il fu Mattia Pascal

- Premessa pag. 752
- Premessa seconda (filosofica) pag. 755
- Cambio treno pag. 759
- Io e l'ombra mia pag. 766.

Novelle per un anno

- *Il treno ha fischiato* pag. 780.

Sei personaggi in cerca d'autore

- La condizione di personaggi pag. 802

ERMETISMO

15. GIUSEPPE UNGARETTI e "L'ALLEGRIA"

Testi:

L'allegria

- *Veglia*, pag. 847.
- *Fratelli*, pag. 849.
- *San Martino del Carso*, pag. 859.
- *Mattina*, pag. 866.
- *Soldati*, pag. 867.

CENNI di POESIA ITALIANA FRA LE DUE GUERRE

Lecture da alcuni autori

Testi

- **E. Montale**, da *Ossi di seppia*, I limoni
- **U. Saba**, da *Il Canzoniere*, A mia moglie
- **S. Quasimodo**, da *Giorno dopo giorno*, Alle fronde dei salici.

Nel corso dell'anno è stata proposta la lettura integrale delle seguenti opere:

Giovanni Verga, *I Malavoglia*

Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*

Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*.

Arzignano 26 maggio 2020

Prof.ssa Stefania Piana

Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza					
Descrittori di osservazione	Null 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)	