



RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA SVOLTO della materia
Letteratura latina
(ALLEGATO A)

A.S. 2019/2020 CLASSE 5e2

DOCENTE Antonio Silvagni :

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze: gli allievi conoscono le linee essenziali del contesto storico e sociale all'interno del quale si collocano i fenomeni letterari considerati; conoscono i dati biografici indispensabili per interpretare correttamente i testi proposti; conoscono alcuni testi in prosa e poesia di Autori dall'età augustea alla dinastia Flavia.

Competenze: gli allievi sanno riferire gli elementi essenziali del quadro di riferimento storico e culturale, nonché i principali aspetti della biografia degli Autori considerati; sanno inquadrare un Autore all'interno del periodo storico-culturale di appartenenza; sanno analizzare un testo letterario tradotto in prosa o in versi mettendone in evidenza le principali strutture tematiche e retoriche; sanno confrontare testi dello stesso periodo o di periodi diversi per ricavare linee di sviluppo tematiche. Gli allievi inoltre sanno argomentare in forma orale a partire da spunti forniti..

A. Diotti et al., *IN NUCE*, vol. unico

PROGRAMMA SVOLTO

Quinto Orazio Flacco

- Carpe Diem p.533
- Non siamo padroni del domani p.538
- Gli anni scivolano via veloci p.542
- Exegi monumentum aere perennius p.546

Publio Ovidio Nasone

- Apollo e Dafne p.624

- Eco e Narciso p.628
- Orfeo e Euridice p.632

Fedro

- Lupus et agnus
- Vacca, capella, ovis et leo
- Asinus et senex
- Cervuus ad fontem
- Rana rupta
- Vulpes ad persona tragicam
- Duo muli

Lucio Anneo Seneca

- Necessità dell'esame di coscienza p.735
- Parli in un modo e vivi in un altro! p.736
- In commune nati sumus p.744
- Il saggio e la politica p.745
- Gli schiavi sono uomini (I)(II) p.747-750

Petronio

- Trimalchione si unisce al banchetto p.804
- L'apologia di Trimalchione p.805
- La descrizione di Fortunata p.806
- Alterco tra coniugi p.808
- Streghe e lupi mannari p.809

Marco Fabio Quintiliano

- È meglio educare in casa o alla scuola pubblica? p.849
- La scelta del maestro p.850
- Il maestro sia come un padre p.851
- Tempo di gioco, tempo di studio p.853

- Inutilità delle punizioni corporali p.854

Marco Valerio Marziale

- Una poesia centrata sulla vita reale p.881
- Un consulto di medici p.883
- Diaulo p.883
- Oculista o gladiatore? p.884
- Un barbiere esasperante p.884
- Elia p.884
- Propositi matrimoniali p.885
- La piccola Erotion: un esempio di epigramma funebre p.886

Decimo Giunio Giovenale

Publio Cornelio Tacito

- I confini della Germania p.919
- Origine e aspetto fisico dei Germani p.921
- Si prevede di analizzare i seguenti testi ulteriori: L'incendio di Roma;
- La battaglia e le donne p.921
- Si prevede di svolgere l'analisi di alcuni testi ricavati dagli *Annales* relativi alla sezione "Roma brucia".

Altre attività

Le allieve, divise per gruppi, hanno costruito un sito dedicato a "Quintiliano, il maestro di Roma" seguendone tutte le fasi, dalla progettazione, al reperimento di fonti e immagini, alla stesura dei testi, al layout finale. Si allega l'indirizzo del sito.

<https://sites.google.com/liceoarzignano.edu.it/Imaestrodiroma>

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Si sono applicati i criteri stabiliti dal Dipartimento; gli strumenti di valutazione adottati sono stati: prove scritte di cui una simulazione di prima prova e prove orali.

METODOLOGIA

Durante il primo quadrimestre le lezioni si sono svolte in presenza e con la modalità della lezione capovolta; nel secondo quadrimestre, a partire dal mese di Febbraio,

la didattica a distanza non ha particolarmente modificato la metodologia e ha permesso una più significativa partecipazione degli allievi alla stesura degli appunti durante la lezione mediante la condivisione dello schermo e del documento.

Firma del Docente