



RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA SVOLTO della materia
LINGUA E LETTERATURA LATINA

A.S. 2019/2020 CLASSE 5A1

DOCENTE : BRUNI DARIO

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze:

Gli allievi conoscono la collocazione storica essenziale degli autori studiati, gli elementi essenziali del genere letterario considerato, le caratteristiche stilistiche principali di ogni autore. Gli allievi hanno conseguito questi obiettivi ad un livello da sufficiente ad ottimo.

Competenze:

Gli allievi sanno esporre i caratteri dei generi letterari in programma, sanno collocare un autore all'interno di un contesto storico culturale definito, sanno individuare i tratti stilistici salienti dei testi presentati; sanno comprendere il contenuto informativo di un testo latino con uso del dizionario; sanno tradurre un testo latino operando scelte rispettose del testo originale e di arrivo. La maggior parte degli allievi ha sviluppato queste competenze da un livello sufficiente a più che buono nell'orale; maggiore variabilità è presente nelle traduzioni scritte con risultati da insufficiente a ottimo. Questa variabilità, presente nella classe e talvolta anche nei singoli alunni, trae origine dalle incerte competenze morfologiche e sintattiche acquisite nel biennio.

Testo in uso:

G. GARBARINO-L. PASQUARIELLO, Veluti Flos. Cultura e letteratura latina, testi, temi, lessico, ed. Paravia. Volume unico.

Altri materiali didattici: fotocopie su singoli argomenti (allegate al programma); video di approfondimento.

PROGRAMMA SVOLTO

1^QUADRIMESTRE

Storia della letteratura

L'età Giulio-Claudia

Fedro: notizie biografiche; caratteristiche e contenuti; la favolistica a Roma.

Seneca: la biografia e le opere: I "Dialogi", i trattati, Le Epistole a Lucilio. Lo stile della prosa senecana. Le tragedie e l'*Apokolokyntosis*.

Lucano: la biografia; il *Bellum civile*; caratteristiche dell'epos di Lucano; i personaggi del *Bellum civile*.

Lettura in lingua: *Bellum civile*, I, vv. 1-32

Petronio: notizie biografiche; la poetica; il *Satyricon*.

Lettura in traduzione: *Satyricon*, 32-34: Trimalchione entra in scena; 50, 3-7 Trimalchione fa sfoggio di cultura; 71, 1-8, 11-12: il Testamento di Trimalchione

L'età dei Flavi

Marziale: notizie biografiche; la poetica; gli *Epigrammata*; temi e stile degli epigrammi.

Lettura in traduzione: *Epigrammata*, X, 4 Una poesia che "sa di uomo"; I, 10; X, 8; X, 43 Matrimoni di interesse; XII, 18 La bellezza di Bilbili; V, 34 Erotion.

Quintiliano: notizie biografiche e l'*Institutio oratoria*.

Lettura in traduzione: *Institutio oratoria*, *Proemium*, 9-12 Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore; I, 2, 18-22 Vantaggi dell'insegnamento collettivo.

L'età di Traiano e Adriano

Svetonio: notizie biografiche; il *De viris illustribus*; Il *De vita Caesarum*.

Giovenale: la poetica; le satire dell'*indignatio*.

Lettura in traduzione: Satira III, vv.190-222 Roma "città crudele" con i poveri

Plinio il Giovane: notizie biografiche; il *Panegirico di Traiano*; l'*Epistolario*.

Tacito: biografia e carriera politica; le opere; la concezione e la prassi storiografica; la lingua e lo stile.; l'*Agricola*; la *Germania*; il *Dialogus de oratoribus*; *Historiae* e *Annales*; la concezione storiografica; la prassi storiografica; lingua e stile.

Brani antologici: L'*Agricola*, 3 La prefazione; *Germania*, 1 L'incipit dell'opera; 4 Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani; *Annales*, I, 1 Il proemio; XV, 44, 2-5 La persecuzione dei cristiani.

Approfondimento: Hitler e il Codex Aesinas

Testi antologici

Seneca

De brevitae vitae: 1, 1-4 La vita è davvero breve?; 3, 3-4 Un esame di coscienza;

Epistulae ad Lucilium: 1 Riappropriarsi di sé e del proprio tempo

De tranquillitate animi, 2, 10-15 Il male di vivere

De vita beata, 16 La felicità consiste nella virtù

Epistulae ad Lucilium, 47, 1-4 Come trattare gli schiavi; 24, 19-21 L'esperienza quotidiana della morte

2^QUADRIMESTRE

Storia della letteratura

Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici

La letteratura cristiana

Gli inizi della letteratura cristiana; Tertulliano, Ambrogio; Gerolamo.

Apuleio: biografia; il *De magia*; i *Florida* e le opere filosofiche; le *Metamorfosi*.

Lettura in traduzione:

Metamorfosi, III, 24-25 Lucio diventa asino

Metamorfosi, XI, 13-15 Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio

Metamorfosi, V, 22-23 La trasgressione di Psiche

Agostino: biografia; le *Confessiones*; esegesi, polemica antieretica e riflessione teologica;

De civitate Dei; l'epistolario e i *Sermones*.

Confessiones, I,1,1 L'incipit delle Confessioni (in traduzione)
Confessiones, II, 4-9 Il furto delle pere
Confessiones, XI, 16,21 - 17, 22 Il tempo è inafferrabile
Confessiones, XI, 28,37 La misurazione del tempo avviene nell'anima (in traduzione)

Testi antologici

Lucrezio: dati biografici e cronologici; la poetica di Lucrezio e precedenti letterari;
il *De rerum natura*, contenuto e struttura compositiva; Lucrezio, poeta della ragione.

Lucrezio

De rerum natura, I, vv. 1-49 Inno a Venere;

De rerum natura, I, vv. 62-79 Elogio di Epicuro;

De rerum natura, I, vv. 80-101 Il sacrificio di Ifigenia;

De rerum natura, III, vv. 830-869 Il timore della morte (in traduzione);

De rerum natura, III, vv. 1053-1075 La "noia" esistenziale (in traduzione);

De rerum natura, VI, vv. 1252-1286 La peste (in traduzione).

Altre attività

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Nelle prove di verifica somministrate sono stati utilizzati i criteri e gli strumenti indicati nella programmazione dipartimentale.

Sono stati assegnati due compiti scritti nel primo quadrimestre, sostituiti da prove orali nel secondo quadrimestre a causa della situazione venutasi a creare a seguito del Covid 19.

Nella prima parte dell'anno sono state somministrate prove scritte valide per l'orale nella forma di domande a risposta aperta e di analisi del testo. A disposizione della commissione d'Esame sono depositati presso gli Uffici di Segreteria dell'Istituto le verifiche effettuate.

Nel periodo marzo-giugno sono state effettuate tre prove orali per alunno, inerenti il programma svolto in Storia della Letteratura e alcune opere antologizzate, secondo quanto previsto dai programmi ministeriali.

I criteri e i parametri valutativi corrispondono a quelli indicati nel Documento del Consiglio di Classe.

METODOLOGIA

La classe ha studiato la lingua latina secondo il metodo tradizionale.

Le interrogazioni orali hanno costituito momento di approfondimento e di chiarificazione degli argomenti per tutta la classe.

Il recupero è stato effettuato anche attraverso la visione delle prove di verifica corrette e valutate, visione accompagnata sempre dalla giustificazione delle correzioni apportate dall'insegnante.

Nell'ultima parte dell'anno, a seguito della chiusura delle scuole per il Coronavirus, le lezioni si sono svolte in modalità on line, in sincrono o tramite video preregistrati, secondo le indicazioni della DAD: si sono privilegiate le valutazioni orali, dando ampio spazio all'esposizione degli argomenti da parte degli alunni, in vista anche della prova dell'esame finale.

Firma del Docente

Prof. Dario Bruni